

Granby, le 28 mai 2008

À la Fondation d'aide aux handicapés
du Québec

Madame Josée

Chère madame,

Je me trouve en retard pour vous donner des nouvelles de notre chambre noire multi-sensorielle, comme j'en avais convenu avec vous. En effet, l'été passé, suite à une demande de notre part, votre organisme a généreusement contribué financièrement pour nous permettre de réaliser



notre projet, qui a débuté en octobre 2007.

Enfin, avec vous et deux autres partenaires importants, celle-ci a non seulement été complétée, mais aussi elle a permis d'y greffer un autre projet mettant à contribution des jeunes des classes

régulières, ce dernier projet trouvant sa conclusion lundi, le 2 juin, par une petite fête animée par moi et notre animatrice à la vie spirituelle et

communautaire, fête regroupant tous les participants.

Pour la fête qui a clôturé notre projet, ce sont nos élèves qui ont préparé des cartes de remerciement, qui ont accueilli les élèves bénévoles et les ont guidés à travers une activité comprenant une visite dans la chambre noire.



NOTRE PROJET :

L'idée nous était venue dès le départ de mettre les élèves du régulier à contribution non seulement dans la construction de certains éléments architecturaux, mais aussi pour fabriquer le matériel nécessaire à quelques activités réalisables en chambre noire.



Élèves bénévoles occupés à la fabrication de plaques de papier mâché pour créer une murale de cavernes.



Il faut décharger le matériel qui servira à la construction et à l'aménagement de la chambre noire. Il faut mesurer, scier, peindre, visser, coller...

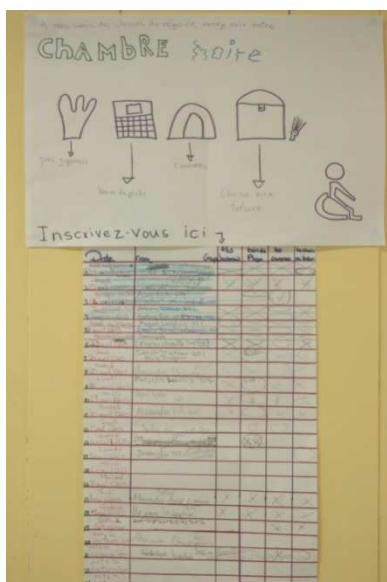


C'est donc plus de vingt jeunes qui ont participé et cette idée a évolué, leur laissant de plus en plus de place. Le projet est ainsi devenu l'occasion pour ces derniers de vivre une expérience d'entrepreneuriat en gérant eux-mêmes une bonne partie du travail, que ce soit les réunions en grand groupe, les divers comités d'organisation ou la campagne de publicité.



Nos jeunes bénévoles assistent à une réunion planifiée et animée par quelques camarades.





Le projet devait se clôturer avec la présentation à nos jeunes des quatre activités d'apprentissage réalisées par les bénévoles. À un certain moment, quelqu'un a lancé l'idée de faire aussi des portes ouvertes pour montrer le fruit de leur travail aux autres élèves de l'école.

Ce qui fut dit fut fait. En effet, après des semaines de préparation et de fabrication, puis plusieurs séances d'essais des activités pour les tester et trouver la meilleure façon possible de les animer, le projet s'est terminé par des portes ouvertes un peu spéciales, puisqu'elles se sont étalées sur presque 2 mois, à tous les midis et à plusieurs récréations d'après-midi. Chaque élève-animateur devait animer une activité en compagnie d'un des élèves de notre classe, tout en invitant un élève du régulier à venir vivre l'activité avec eux. Les bénévoles se sont ainsi faits ambassadeurs de nos élèves auprès du reste de la population de l'école.



L'activité des cavernes consiste à retrouver des petits objets cachés dans les anfractuosités d'une murale en papier mâché. Ici, une bénévole et un élève de notre classe font vivre l'activité à une élève du régulier durant un dîner portes ouvertes.





L'activité de la plage consiste à tremper les mains dans l'eau tiède pour aller à la chasse aux coquillages ou aux billes. Éclairage tamisé et musique douce avec bruits de vagues.



L'activité des pas japonais, à faire pieds nus sous la lumière lunaire du désert...

RETOMBÉES DE NOTRE PROJET

L'impact sur tous ceux qui ont vécu cette expérience s'est avéré fort enrichissant. D'abord, les élèves-animateurs ont développé plusieurs habiletés d'entrepreneuriat, par exemple en animant une réunion de comité, en orchestrant une campagne de publicité et en gérant des inscriptions. De plus, leurs habiletés de communication et d'enseignement ont été très sollicitées durant les animations. Enfin, ils ont tissé des liens beaucoup plus serrés avec nos élèves et ont commencé à mieux comprendre les défis d'apprentissage que ces derniers ont à relever à chaque nouveau jour.

Ensuite, mes élèves ont non seulement vécu quatre activités originales et stimulantes, mais ils ont pu en refaire l'expérience à plusieurs reprises, ce qui leur a permis de se «détacher» quelque peu de l'activité comme telle pour accorder plus d'attention à la personne avec laquelle ils vivaient ce moment. Ainsi, ils sont devenus plus familiers avec les jeunes animateurs et animatrices, ce qui a permis un contact plus vrai, plus direct entre eux, puisque graduellement, les adultes ont pu se retirer à l'arrière-scène. Ils ont aussi fait connaissance avec plus de trente élèves visiteurs des classes régulières.

Enfin, ces derniers, trente-six en fait, ont pu faire une à deux courtes visites d'environ 10 à 15 minutes pendant laquelle ils ont été actifs côte à côte avec nos élèves. Ce genre d'activités a eu des répercussions observables durant ces mêmes semaines. Tout à coup, nos élèves se faisaient saluer beaucoup plus souvent dans les espaces communs de l'école. Aux yeux de quelques élèves qui, auparavant, n'auraient jamais adressé la parole aux «enfants handicapés de la classe de madame Louise», nos petits mousses sont devenus de vraies personnes, avec un prénom, des camarades à qui on peut sourire et dire bonjour, des enfants dont on comprend un peu mieux les différences.

Le projet a eu tellement de répercussions positives que je me propose de transformer ces portes ouvertes en ateliers où, une semaine par mois, les animations seraient reprises pendant l'heure du dîner.

Je ne peux que vous remercier chaleureusement de votre contribution et vous assurer que votre argent n'a pas été jeté à l'eau, au contraire. Le matériel que nous nous sommes procuré a permis de poursuivre la construction du local comme tel, mais aussi de faire l'achat d'une foule d'objets contribuant à transformer la chambre noire en un endroit magique pour tous ceux qui en franchissent le seuil. D'ailleurs, une moitié au moins de ce matériel merveilleux n'a pas encore servi une seule fois, ce qui veut dire que nos élèves pourront aller de découvertes en découvertes, à mesure que nous concevront d'autres activités pour eux. Lumières enchanteresses, musique douce ou intrigante, odeurs capiteuses, textures variées, friandises exotiques, tout contribue à alimenter la curiosité et le plaisir dans cette chambre qu'on aurait aussi bien pu baptiser la chambre caméléon, puisqu'on peut y créer des atmosphères et des décors si variés. Il est très dommage que les photos rendent si mal l'effet de se retrouver dans ce petit univers douillet et refermé sur lui-même !

Voici quand même mes deux photos préférées, mais vous pouvez facilement en changer, si vous le souhaitez !



Merci encore !

Louise Dalpé
Enseignante